



INFORMATIVO SOCICOM – N. 18 – JANEIRO-FEVEREIRO/2014

EDITORIAL

Nesta primeira edição de 2014 do Informativo Socicom destacamos dois eventos promovidos pela Socicom em parceria com a ECA-USP que visam discutir as diretrizes e estruturas curriculares dos Cursos de Jornalismo e Rádio, TV e Internet no Brasil.

Em “Associações Filiadas” trazemos informações sobre os eventos de algumas das associações afiliadas a Socicom, como a Alcar, Intercom, Socine e FNPJ. Destacamos ainda a publicação das novas edições da Revista RBCC, da Intercom, e da RBHM, da Alcar, bem como a abertura para envio de contribuições desta última. A nova diretoria da SBPJor fecha a seção destinada às notícias das filiadas desta edição.

Já na seção “Miscelânea” trazemos informações da publicação dos anais do IBERCOM 2013 e do lançamento da nova edição da Revista Internacional de Folkcomunicação.

Gostaríamos de destacar que o sucesso deste Informativo, que pretende ser um espaço de divulgação das atividades da Socicom, de nossas filiadas e de assuntos interessantes à área da Comunicação, depende da participação de todos. Estamos abertos para receber contribuições pelos e-mails: contato@socicom.org.br e diretoriaadministrativa@socicom.org.br.

Aproveitamos para desejar a todos um 2014 repleto de realizações!

Equipe Editorial.

CONFIRA NESTA EDIÇÃO:

A SOCICOM

- [Socicom promove encontro sobre as Estruturas Curriculares do Curso de Rádio, TV e Internet no Brasil](#)
- [Fórum sobre as DCNs do Curso de Jornalismo acontece em 14 de fevereiro](#)
- [Acervo do professor José Marques de Melo será aberto ao público no Museu Casa da Xilogravura](#)
- [Presidente da Socicom, Margarida Kunsch, é homenageada com lançamento de livro](#)

ASSOCIAÇÕES FILIADAS

- [Socine anuncia calendário de 2014](#)

- [Alcar Sul amplia prazo de envio de trabalhos](#)
- [Abrapcorp recebe trabalhos até 24 de fevereiro](#)
- [Congressos Regionais da Intercom abrem chamada de trabalhos em fevereiro](#)
- [15º Encontro do FNPJ acontece em abril](#)
- [SBPJor anuncia nova Diretoria](#)
- [Revista RBHM, da Alcar, publica novo número e recebe trabalhos](#)
- [Revista Intercom publica novo número](#)

MISCELÂNEA

- [Revista Internacional de Folkcomunicação lança nova edição](#)
- [IBERCOM publica livro com mais de 4.500 trabalhos](#)
- [SIACOM recebe propostas em 16 de fevereiro](#)

A SOCICOM

Socicom promove encontro sobre as Estruturas Curriculares do Curso de Rádio, TV e Internet no Brasil

A Federação Brasileira das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação (Socicom), irá promover o Encontro "Estruturas Curriculares do Curso de Rádio, Televisão e Internet no Brasil", no dia 14 de fevereiro, das 9h às 12h30 no Departamento de Jornalismo e Editoração - auditório Freitas Nobre - na ECA-USP.

O objetivo do encontro é iniciar uma discussão em torno do processo criação de uma comissão para apresentar ao MEC uma proposta com vistas à elaboração das novas Diretrizes Nacionais Curriculares para os cursos de Rádio, Televisão e Internet no país.

A abertura do evento será da Profa. Dra. Luciana Rodrigues, presidente do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual (Forcine), que falará sobre a atual situação das estruturas curriculares dos Cursos de Cinema e Audiovisual no Brasil.

A participação é aberta e gratuita. Para se inscrever, preencha a ficha ([disponível aqui para download](#)) e envie-a para contato@socicom.org.br. Para mais informações, consulte a programação prévia do evento [clikando aqui](#).

Serviço

Evento: Encontro Estruturas Curriculares do Curso de Rádio, TV e Internet no Brasil

Data e horário: 14/02/2014 das 09h às 12h30

Local: Departamento de Jornalismo e Editoração - auditório Freitas Nobre - ECA-USP - Av. Prof.

Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Cidade Universitária- Campus Butantã – São Paulo/SP.

Fórum sobre as DCNs do Curso de Jornalismo acontece em 14 de fevereiro

Na tarde mesma data do Encontro sobre as Estruturas Curriculares dos Cursos de Rádio, TV e Internet no Brasil, a Federação Brasileira das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação (Socicom), promove o Fórum Diretrizes Curriculares Nacionais – Curso de Graduação de Jornalismo.

O evento tem como objetivos analisar o conteúdo da Resolução nº 1, de 27 de setembro de 2013, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Jornalismo; e debater as iniciativas a serem tomadas sobre o processo de implantação destas Diretrizes.

Participarão do evento, coordenadores do curso de Jornalismo de todo o Brasil, bem como professores e outros profissionais da área. Também estarão presentes os membros da Comissão de Especialistas do MEC que participaram da formulação das Diretrizes e os representantes de entidades da área.

O Fórum será promovido pela Socicom em parceria com o Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; a Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor); o Fórum Nacional dos Professores de Jornalismo (FNPJ); a Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ); o Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo; e a Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom).

Confira a programação completa do Fórum em: http://www.socicom.org.br/Programa_DCNsJO.pdf.

Informações e inscrições

Data e horário: 14/02/2014, das 14h às 18h

Local: Departamento de Jornalismo e Editoração - auditório Freitas Nobre - ECA-USP - Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Cidade Universitária- Campus Butantã – São Paulo/SP.

A participação é gratuita e aberta a todos, basta preencher a ficha de inscrição ([clique aqui para baixar](#)) e encaminhá-la para contato@socicom.org.br até o dia 13/02/2014.

Para mais informações entre em contato com a Secretaria da Socicom - Sala 25 - Bloco 22- ECA-USP- Horário: Das 09h às 13h - Tel. (11) 3091-8204 - contato@socicom.org.br www.socicom.org.br.

Acervo do professor José Marques de Melo será aberto ao público no Museu Casa da Xilogravura

O professor José Marques de Melo, presidente do Conselho Deliberativo da Socicom, doou ao Museu Casa da Xilogravura seu acervo sobre Literatura de Cordel.

Os mais de 600 folhetos doados pelo professor Marques de Melo estarão disponíveis para visitação do público, juntamente com as demais peças expostas no Museu.

A Casa da Xilogravura foi fundada em 1987, pelo professor Antonio Costella e está localizada em Campos do Jordão, SP. O Informativo Socicom reproduz a seguir um texto escrito pelo próprio professor Marques de Melo sobre o Museu e o acervo.

Literatura de Cordel: Acervo Marques de Melo será franqueado à visitação pública no museu internacional da xilogravura

Por José Marques de Melo

Fundado em 1987 pelo Professor Antonio Costella, o museu Casa da Xilogravura (Campos do Jordão /São Paulo) conta com peças oriundas de vários países, oferecendo ao visitante uma visão panorâmica da arte xilográfica, além de promover mostras periódicas dos seus ramos de expressão estética.

Esse universo artístico não se limita ao campo erudito, praticado por gravuristas famosos como, por exemplo, o espanhol Picasso, o francês Matisse e o alemão Dürer ou os brasileiros Lívio Abramo, Lasar Segall, Aldemir Martins, mas inclui também o segmento popular, através dos ilustradores de capas dos folhetos de cordel, entre eles os mestres Noza, Dila ou J. Barros.

Pertencente à equipe de docentes fundadores da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), o professor Antonio Costella tomou a decisão de abandonar a carreira acadêmica, passando a residir em Campos do Jordão (SP). Ali, adquiriu o edifício construído em 1928 pelas irmãs beneditinas, adaptando o antigo mosteiro para abrigar a Casa da Xilogravura, finalmente inaugurada em 1987, na vila de Jaguaribe.

Turismo cultural

Núcleo urbano situado na Serra da Mantiqueira, Campos do Jordão conquistou visibilidade nacional com a publicação do romance *Floradas na Serra*, escrito por Dinah Silveira de Queiroz e transformado em filme estrelado por Cacilda Becker.

Gerador da aprazível estância climática, passou a atrair fluxo turístico de todo o mundo pelo Festival de Inverno organizado pelo maestro Eleazar de Carvalho, mas também pela pinacoteca dos modernistas (Volpi, Rebollo, Djanira, Portinari) aberta ao público no Palácio de Verão do Governo do Estado de São Paulo, hospedando visitantes ilustres

como o general francês Charles De Gaulle, herói militar, outros figurantes midiáticos e convidados especiais de governadores populistas como Ademar de Barros e Jânio Quadros.

Empreendimento mantido inteiramente com recursos oriundos de um fundo patrimonial instituído pela Família Costella, o museu da xilogravura configura iniciativa cultural inédita em nosso país. Adotando modelos bem sucedidos, a Pró-reitora de Cultura da USP vai assumir a gestão do projeto xilográfico como sucessora do casal Antonio/Leda Costella, garantindo, desta maneira, sua continuidade institucional.

Literatura de Cordel

Não obstante o perfil erudito que marca seu desenvolvimento, como demonstra de forma transparente o professor Costella no livro *Breve História Ilustrada da Xilogravura* (Campos do Jordão, Editora Mantiqueira, 2003), o museu instituiu desde o início uma pequena sala destinada à cultura nordestina. Reunindo tipos peculiares ao cordel, Antonio e Leda pediram a colaboração do casal Marques de Melo, que ali possui um chalé destinado ao veraneio familiar. Tal participação ultrapassou o âmbito estético-cultural, incluindo a doação sazonal de peças representativas do cotidiano popular.

Nesses colóquios ao redor da lareira, tornou-se frequente a conversa sobre temas da literatura de cordel, motivada pela constituição do acervo sobre cordel de época que o professor Marques de Melo vem organizando com o auxílio da esposa Silvia, bem como dos familiares e amigos que os visitam nas férias e fins de semana.

Centenário Cantel

Essa coleção de folhetos provenientes de todos os recantos nordestinos tomava inevitavelmente como fonte de referência o rico e significativo Fundo Cantel, possivelmente o maior acervo da literatura popular brasileira, preservado pela Universidade de Poitiers (França), onde estiveram os pesquisadores Joseph Luyten e Roberto Benjamin, ajudando a ordenar e a classificar tal fortuna crítica.

A doação do Acervo Marques de Melo de Literatura de Cordel, estimado em 600 folhetos, ocorre justamente no Ano do Centenário de Raymond Cantel. Nascido em 1914, o professor Cantel manteve inicialmente uma rota de pesquisa sobre cordel tendo como paradigmas o campo da literatura. Mas a partir de 1967, envereda pelas sendas da Folkcomunicação, atraído pela ousadia investigativa do professor Marques de Melo e inspirado pelo mestre Luiz Beltrão.

Mostra temática

Em face dessa variável histórica, o professor Antonio Costela anunciou uma mostra temática no decorrer deste ano, apresentando o perfil do Acervo Marques de Melo. Franqueando seu acesso ao público visitante, a Casa da Xilogravura cumpre seu papel democrático, difundindo o conhecimento, incentivando a pesquisa e promovendo o bem comum.

Os interessados em conhecer o itinerário intelectual de Raymond Cantel e as trilhas investigativas de José Marques de Melo podem consultar a antologia organizada por Guilherme Fernandes e outros autores – Metamorfose da Folkcomunicação (São Paulo, Editae, 2013).

Para saber mais

Museu Casa da Xilogravura (Xylography Museum) ou pelo site www.casadaxilogravura.com.br/

Presidente da Socicom, Margarida Kunsch, é homenageada com lançamento de livro

“Consolidação da Comunicação Organizacional e das Relações Públicas no Brasil” é o título da obra que homenageia a professora Margarida Maria Krohling Kunsch, presidente da Socicom. A obra, publicada pela editora Intercom, faz um resgate da contribuição da pesquisadora ao campo da comunicação.

O livro foi organizado por Else Lemos, Luiz Alberto de Farias e Cleusa Scroferneker e publicado em versão trilingue: português, espanhol e inglês.

A professora Margarida Kunsch já foi presidente da Intercom duas vezes, entre 1987 e 1989 e de 1991 a 1993 e participa do Conselho Curador da entidade desde 1999.

A homenagem à professora Margarida Kunsch é o quarto volume da Coleção Memórias - Série Personalidades, que já homenageou outros três ex-presidentes da Intercom: José Marques de Melo, Anamaria Fadul e Gaudêncio Torquato.

ASSOCIAÇÕES FILIADAS

Socine anuncia calendário de 2014



A Diretoria da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine) anunciou o calendário com as datas de pagamento de anuidades, submissão de propostas de seminários temáticos, e outros prazos importantes para o XVIII Encontro Socine 2014, previsto para acontecer entre os dias 7 e 10 de outubro de 2014, em Fortaleza.

- Período de pagamentos das anuidades: 01/01/2014 até 21/03/2014 (é preciso estar em dia com a anuidade para envio de proposta de novos Seminários Temáticos, os interessados no envio devem realizar o pagamento

até o dia 5 de fevereiro, garantindo assim a liberação do seu cadastro antes da data final para envio de propostas de Novos Seminários Temáticos);

- Período para submissão de propostas de novos Seminários Temáticos: 15 de janeiro a 10 de fevereiro de 2014 – saiba mais sobre os Seminários Temáticos em <http://www.socine.org.br/mh.asp?cod=89>;
- Período de avaliação das propostas de novos Seminários: 10 de fevereiro a 20 de fevereiro;
- Divulgação dos Seminários Temáticos aprovados e abertura das inscrições de propostas para apresentação no Encontro 2014: 24 de fevereiro de 2014;
- Prazo de submissão de resumos para apresentação no Encontro 2014: 24 de fevereiro a 24 de março de 2014;
- Divulgação de propostas aprovadas para apresentação no XVIII Encontro Socine: 9 de junho de 2014;
- Período de pagamentos para participação no Encontro Socine 2014: 15 de junho de 2014 a 15 de julho de 2014.

Mais informações em www.socine.org.br.

(Fonte: Socine)

Alcar Sul amplia prazo de envio de trabalhos



O Encontro Regional Sul de História da Mídia - Alcar Sul prorrogou, até o dia 16 de fevereiro, o prazo para envio de trabalhos.

Os artigos devem conter de 10 a 15 páginas, resumo entre 10 e 15 linhas, além de 3 a 5 palavras-chave.

Os arquivos, salvos em PDF, devem se destinar a um Grupo Temático e serem enviados para o e-mail do coordenador do respectivo GT, com cópia para o e-mail comitecientificoalcarsul2014@gmail.com.

As normas completas para envio, bem como os e-mails dos coordenadores dos GTs podem ser vistos clicando [aqui](#).

O Alcar Sul 2014 acontecerá nos dias 27 e 28 de março, em Florianópolis, SC. O tema geral do evento será os 50 anos do golpe militar de 1964. Já a questão norteadora proposta é "A história que a mídia faz, conta ou não conta?".

A realização é da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar), em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Para mais informações, acesse o site do evento: <http://alcarsul2014.sites.ufsc.br/>.

(Fonte: Alcar)

Abrapcorp recebe trabalhos até 24 de fevereiro



O VIII Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas ampliou o prazo para envio de trabalhos até 24 de fevereiro.

A Chamada de Trabalhos está disponível no site da Abrapcorp (www.abrapcorp.org.br) e no hotsite criado para o Congresso (<http://www.abrapcorp2014.com.br>).

O Abrapcorp 2014 acontece de 14 a 16 de maio, na Universidade Estadual de Londrina (UEL), em Londrina – Paraná.

Promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas – Abrapcorp, o evento tem como tema central “Comunicação, Interculturalidade e Organizações: faces e dimensões da contemporaneidade”.

(Fonte: Abrapcorp)

Congressos Regionais da Intercom abrem chamada de trabalhos em fevereiro



A partir de 26 de fevereiro os cinco congressos regionais da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom) começam a receber trabalhos.

Confira abaixo algumas datas importantes de cada um dos regionais:

	Norte	Centro-Oeste	Sul	Nordeste	Sudeste
Data de realização	01 a 03 de maio	08 a 10 de maio	08 a 10 de maio	15 a 17 de maio	22 a 24 de maio
Inscrições	26/02 a 14/04	26/02 a 21/04	26/02 a 21/04	26/02 a 28/04	26/02 a 05/05
Chamada de trabalhos	28/02 a 27/03	28/02 a 01/04	28/02 a 01/04	26/02 a 31/03	28/02 a 11/04
Expocom	26/02 a 24/03	26/02 a 28/03	26/02 a 31/03	26/02 a 31/03	26/02 a 07/04
Comunicação dos aceites	04/04	11/04	11/04	17/04	24/04
Pagamento*	24/03	28/03	28/03	31/03	07/04

* Corresponde à data limite de pagamento da taxa de inscrição para autores e coautores de trabalhos.

Os valores das inscrições variam de R\$ 36,00 a R\$ 300,00, de acordo com o perfil do congressista e a data de pagamento da taxa. Sócios da Intercom e estudantes de graduação têm descontos.

Para consultar as normas para envio de trabalhos e outras informações, consulte o site da Intercom: <http://www.portalintercom.org.br/>.

(Fonte: Intercom)

15º Encontro do FNPJ acontece em abril



O 15º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo, promovido pelo Fórum Nacional de Professores de Jornalismo (FNPJ), acontecerá de 24 a 26 de abril na Universidade Positivo, em

Curitiba – PR.

O tema do 15º Encontro será “As novas diretrizes curriculares na formação superior em Jornalismo” e entre a programação estão o 11º Pré-Fórum Fenaj (Federação Nacional dos Jornalistas), com o tema “Impactos das novas diretrizes curriculares no campo jornalístico”, e a conferência de abertura, cujo tema será “O futuro do jornalismo com as novas diretrizes curriculares”.

Também fazem parte da programação o 6º Encontro Nacional de Coordenadores de Curso de Jornalismo e as apresentações de trabalhos no 11º Ciclo Nacional de Pesquisa em Ensino e Extensão em Jornalismo, entre outros.

A programação completa está disponível em: <http://www.fnpi.org.br/noticia/programacao-do-15encontro-nacional-de-professores-de-jornalismo-861>.

O prazo para envio de trabalhos para o 15º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo vai até 24 de março. Mais informações sobre o evento podem ser encontradas na página do FNPJ: <http://www.fnpi.org.br/>.

(Fonte: FNPJ)

SBPJor anuncia nova Diretoria



A Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor, anunciou sua Diretoria e Conselhos Administrativo e Científico para o biênio 2013-2015. Confira os integrantes:

Diretoria Executiva

Presidente: Cláudia Lago (Universidade Anhembi Morumbi)
Vice-presidente: Sonia Virgínia Moreira (UERJ)
Diretora Científica: Luciana Mielniczuk (UFRGS)
Diretor Administrativo: Demétrio de Azeredo Soster (UNISC)
Diretor Editorial: Fábio Pereira (UnB)

Conselho Administrativo

Laura Storch (UFSM)
Marta Maia (UFOP)
Monica Martinez (UNISO)

Conselho Científico

Beatriz Becker (UFRJ)
Carlos Eduardo Franciscato (UFS)
Fernando Resende (UFF)

Márcia Benetti (UFRGS)

Mayra Gomes (USP)

Ronaldo Henn (UNISINOS)

Suzana Barbosa (UFBA)

A eleição ocorreu no último dia 8 de novembro, durante a assembleia de associados da SBPJor. O pleito foi conduzido por uma Comissão Eleitoral (composta pelos associados Cárilda Emerim, Fernando Paulino e Alfredo Vizeu), que homologou o resultado da votação no dia seguinte, 9. Dos 67 votantes presentes, cerca de 92% disse “sim” à chapa única inscrita, denominada “Diálogo”.

(Fonte: SBPJor)

Revista RBHM, da Alcar, publica novo número e recebe trabalhos



Está disponível online a primeira edição de 2014 da Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM), publicação da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia - Alcar. A publicação pode ser acessada pelo site: <http://www.unicentro.br/rbhm/ed05/default.asp>.

A edição traz um dossiê temático sobre a história do rádio, com textos de Santiago Martinez Luque, Izanir Mustafá, Júlio César Lobo, Luiz Artur Ferraretto, Nair Prata, Pablo Laignier, Patrícia Coelho, Sônia Caldas Pessoa e Vera da Cunha Pasqualim.

Além do dossiê temático a RBHM deste primeiro semestre de 2014 conta sete artigos, duas resenhas e uma entrevista com Ariel Scher, professor de Jornalismo e chefe de redação da seção de esportes do jornal argentino Clarín, concedida a Ramón Burgos.

Já para o segundo número deste ano da RBHM, a submissão de trabalhos está aberta até 15 de abril de 2014. A edição irá contar com um dossiê temático sobre os 50 anos do golpe militar de 1964. As normas para envio de propostas podem ser consultadas em: <http://www.unicentro.br/rbhm/diretrizes.asp>.

(Fonte: Alcar)

Revista Intercom publica novo número



A Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) acaba de publicar a nova edição da Revista Brasileira de Ciências da Comunicação (RBCC), vol. 36 n. 2/2013. Para acessá-la, acesse: <http://200.144.189.84/revistas/index.php/revistaintercom>

Os 13 artigos desta edição estão divididos em quatro eixos temáticos: Teorias em Debate, Narrativas

e Produtos Audiovisuais, Nos Caminhos do Jornalismo e Cultura e Comunicação.

Além dos artigos, a revista conta com a seção “Arena”, que propõe reflexões sobre o campo da Comunicação e nesta edição traz o texto “Um enfoque mais amplo para o Jornalismo Científico”, de Carlos Henrique Fioravanti.

A entrevista publicada neste número, feita por Camila Escudero, foi com Mirta Varela, pesquisadora do Conselho Nacional de Investigação Científica e professora da Faculdade de Ciências Sociais (UBA).

Há ainda na publicação, resenhas de três livros.

Todas as edições da RBCC estão disponíveis para leitura e download em:

<http://200.144.189.84/revistas/index.php/revistaintercom/issue/archive>.

(Fonte: Intercom)

MISCÊLANEA

Revista Internacional de Folkcomunicação lança nova edição

A *Revista Internacional de Folkcomunicação* (RIF) acaba de publicar o seu 24º número (disponível em: <http://www.revistas.uepg.br/>), trazendo um conjunto de textos inéditos que discutem aspectos teóricos da folkcomunicação e analisam objetos empíricos a partir de diferentes perspectivas. A edição traz oito artigos de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, além de entrevista exclusiva com o sociólogo e antropólogo Renato Ortiz, resenhas de livro e disco e ensaio fotográfico.

A Revista foi criada em 2003 e desde 2004 é editada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), em parceria com a Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação, Cátedra Unesco/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional e Mestrado em Jornalismo da UEPG. Possui periodicidade quadrimestral e publica, anualmente, um dossiê abordando temática pertinente à folkcomunicação.

A RIF recebe trabalhos nos formatos de artigo, ensaio, resenha e entrevista, em fluxo contínuo. As contribuições devem ser encaminhadas diretamente pelo sistema eletrônico da Revista, no endereço <http://www.revistas.uepg.br/>.

(Fonte: RIF)

IBERCOM publica livro com mais de 4.500 trabalhos

Está disponível para consulta e download um livro com mais de 4.500 textos, correspondentes a trabalhos apresentados no XIII Congresso Internacional IBERCOM.

O XIII IBERCOM aconteceu de 29 a 31 de maio de 2013 na Universidade de Santiago de Compostela, Espanha.

Para acessar os textos, acesse a página oficial do evento: http://www.estudosaudiovisuais.org/lusofonia/?page_id=844.

(Fonte: Ibercom)

SIACOM recebe propostas em 16 de fevereiro

Acontece, nos dias 11 e 12 de abril, o I Seminário Ibero-americano de Estudos e Pesquisas em Comunicação e Moda: Estéticas Contemporâneas (SIACOM), na Universidade do Minho, em Braga, Portugal.

O SIACOM é organizado pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), pela Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas de Moda (ABEPEM) e pelo Centro de Pesquisas Sociossemióticas (CPS – PUCSP) e pretende promover o debate sobre as mudanças relativas ao pensamento estético no contexto da cultura contemporânea e à sua transdução em novas práticas, formas e possibilidades imagísticas no campo da moda.

A submissão de resumos acontece em 16 de fevereiro, com notificação de aceite em 10 de março. Os textos completos podem ser entregues entre 11 e 28 de março e as inscrições se encerram em 31/03.

Para saber mais, acesse: http://www.comunicacao.uminho.pt/upload/docs/SIACOM_2014_Chamada_de_trabalhos.pdf

(Fonte: Universidade do Minho)

EXPEDIENTE

Equipe Editorial: Editora – Maria Cristina Gobbi; Jornalista – Cristiane dos Santos Parnaíba.

Conselho Editorial da SOCICOM 2012-2014: Presidente – Margarida M. Krohling Kunsch (Abrapcorp), Vice-presidente – Maria Berenice da Costa Machado (Alcar), Diretora-Administrativa – Maria Cristina Gobbi (Folkcom), Diretora de Relações Nacionais – Dione Oliveira Moura (SBPJor), Diretora de Relações Internacionais – Maria Dora G. Mourão (Socine).

Federação Brasileira das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação – SOCICOM

Av. Prof. Lucio Martins Rodrigues, 443. Prédio 22, Sala 25 - Cidade Universitária. 05508-020 - São Paulo - SP – Brasil
contato@socicom.org.br | www.socicom.org.br | 55 11 3091-8204.

Envie pautas para as próximas edições do Informativo Socicom para o e-mail: contato@socicom.org.br.